

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dziękujemy za zakup wzmacniacza zintegrowanego Creek EVO.

Obsługa urządzenia jest bardzo prosta. Informacje zamieszczone poniżej wyjaśnią wszystkie aspekty oraz pokażą jak w pełni wykorzystać możliwości wzmacniacza.

## PODŁĄCZENIE DO SIECI

Po rozpakowaniu urządzenia prosimy nie wyrzucać oryginalnego opakowania, tylko schować je na wypadek późniejszego transportu.

W pudełku oprócz wzmacniacza Creek EVO powinien znajdować się pilot zdalnego sterowania oraz kabel sieciowy z wtyczką o europejskim standardzie IEC (220V). Kabel ten powinien zostać podłączony do gniazda sieciowego umieszczonego na tylnym panelu urządzenia.

Pamiętaj, aby nie przeładować gniazda sieciowego w ścianie wtyczkami innych urządzeń, gdyż osłabi to prąd, a co za tym idzie wysoką jakość brzmienia wzmacniacza. Najlepszym rozwiązaniem jest podłączenie wzmacniacza do niezależnego gniazda sieciowego.

W razie wątpliwości skonsultuj się z dyplomowanym elektrotechnikiem lub dealerem u którego dokonałeś zakupu urządzenia.

## SELEKTOR WEJŚĆ

Obracając umieszczonym z lewej strony urządzenia selektorem, dokonujemy wyboru jednego z czterech źródeł dźwięku (CD, TUNER, AUX, TAPE). Nazwa wybranego wejścia pokaże się na wyświetlaczu LCD.

Pomimo nazwy, wszystkie wejścia są liniowe i nie ma konieczności podłączenia źródeł do wejść im przypisanych. Można np. podłączyć odtwarzacz CD do wejścia opisanego jako Tuner. Jakość brzmienia pozostaje taka sama.

Wejście AUX może zostać wykorzystane do podłączenia gramofonu. W tym przypadku konieczne jest również zainstalowanie w urządzeniu specjalnej płytki gramofonowej MM/MC lub dokupienie przedwzmacniacza gramofonowego, który jest w ofercie firmy Creek.

Szczegółów na ten temat dowiesz się u dealera.

## PANEL PRZEDNI (od lewej)

Selektor wejść – służy do wybierania źródła dźwięku.

Przyciska Tape – wciskając go włączamy pętlę magnetofonową.

Wyświetlacz LCD – pokazuje, które wejście liniowe jest aktualnie wybrane.

Potencjometr głośności - obracając go w prawo, albo w lewo regulujemy siłę dźwięku wzmacniacza.

Wejście słuchawkowe – służy do podłączenia słuchawek

Przycisk POWER – włącza lub wyłącza wzmacniacz.

## PANEL TYLNY (od prawej)

Wejścia liniowe – 4 wejścia typu RCA (aux/phono, CD, tuner, AV/tape)

Tape Output – wyjście pętli magnetofonowej

Preamp Output – wyjście przedwzmacniacza (po podłączeniu końcówki mocy lub monobloków wzmacniacz służy jako przedwzmacniacz)

Gniazda głośnikowe – podłączamy do nich kolumny pamiętając o biegunach +/- . Czerwony to + (plus), czarny – (minus)

Gniazdo zasilania – podłącza się tutaj kabel zasilający z końcówką IEC.

## PODŁĄCZENIE GŁOŚNIKÓW

Głośniki podłączamy do terminali znajdujących się z tyłu obudowy. Odkręcając zacisk odsłania się otwór do którego można włożyć odizolowane końcówki kabla głośnikowego.

Gniazda głośnikowe w wzmacniaczu akceptują również końcówki bananowe oraz widelki o standardowej średnicy 4mm.

Bardzo ważne podczas podłączania głośników jest zachowanie prawidłowej fazy. należy pamiętać o tym, że biegun dodatni (+) oznaczony jest czerwonym kolorem, a ujemny (-) czarnym.

Aby uzyskać dźwięk stereofoniczny należy podłączyć parę kolum.

Prosimy pamiętać o tym żeby przed włączeniem wzmacniacza do sieci wszystkie kable, a w szczególności głośnikowe były podłączone. Zwarcie się końcówek może spowodować uszkodzenie wzmacniacza.

## REGULACJA SIŁY GŁOSU

Siłę głosu regulujemy gałką potencjometru umieszczoną z prawej strony na panelu frontowym wzmacniacza lub przyciskiem na pilocie zdalnego sterowania. Potencjometr głośności służy wyłącznie do regulowania siły głosu, a nie korygowanie brzmienia. Wzmacniacz zachowuje bardzo dobrą dynamikę przy każdym poziomie głośności.

Pokręcając w lewo zmniejszamy poziom głośności, a w prawo, zwiększamy.

Poziom głośności pokazywany jest na wyświetlaczu LCD w dB (0dB - 80dB).

Wzmacniacz posiada zabezpieczenie przed zbyt wysokim poborem prądu, który w razie konieczności odłączy jeden bądź dwa kanały głośnikowe. Należy wtedy zmniejszyć siłę głosu i restartować urządzenie.

## POBÓR MOCY

Wielu entuzjastów HI-FI cieszy się z możliwości polepszenia brzmienia poprzez ciągłą pracę wzmacniacza. Nie wyłączany wzmacniacz nagrzewa się, przez co daje jeszcze lepszą jakość dźwięku. Takie rozwiązanie wiąże się jednak z wyższym poborem prądu oraz szybszym zużyciem się urządzenia. Nie ma konieczności, aby wzmacniacz był non stop włączony. Osiąga on bardzo dobrą jakość dźwięku już po krótkim czasie od uruchomienia.