

Creek Evolution 5350 Integrated Amplifier

Instrukcja obsługi

Dziękujemy za zakup wzmacniacza zintegrowanego Creek Evolution 5350. Obsługa wzmacniacza jest bardzo prosta, jednakże niniejsza instrukcja omawia szczegółowo wszystkie aspekty jego użytkowania.

Panel przedni



Na przednim panelu znajdują się (od lewej do prawej): obrotowy selektor źródeł, grupa czterech przycisków — wyboru kolumn, aktywacji pętli magnetofonowej i wyciszenia, okno wyświetlacza, potencjometr głośności, gniazdo słuchawkowe, wyłącznik.

Panel tylny



Na panelu tylnym znajdują się (od lewej do prawej): gniazdo kabla zasilającego IEC, przełącznik wyboru napięcia, terminale wyjściowe A i B dla kanału prawego, bezpośrednie wejście do końcówki mocy (oznaczone jako AV Direct), wyjście z przedwzmacniacza, wyjście magnetofonowe, wejścia dla źródeł (magnetofonowe, Aux 2, tunera, CD i Aux / gramofonowe), gniazdo uziemienia gramofonu, terminale wyjściowe A i B dla kanału lewego.

Podłączanie do sieci

Po rozpakowaniu urządzenia radzimy zachować całe opakowanie w celu ewentualnego powtórnego użycia.

Przed włączeniem wzmacniacza należy się upewnić, że przełącznik wyboru napięcia znajdujący się na tylnej ścianie ustawiony jest we właściwej pozycji, odpowiadającej napięciu obowiązującemu w kraju, w którym się znajdujemy. Nie wolno przeciążać gniazdek w ścianie zbyt dużą ilością wtyczek i rozgałęźników. Evolution 5350 nie zagra pełnią swoich możliwości, jeśli instalacja elektryczna będzie w złym stanie.

Gniazdo IEC umieszczone na tylnej ścianie i służące do podłączenia kabla zasilającego wyposażone jest w „szufladkę”, w której mieści się bezpiecznik o wymiarach 5 x 20 mm. Wartość bezpiecznika jest ściśle opisana na tylnej ścianie obok gniazda.

Podłączanie urządzeń i wybór aktywnego wejścia

Obrotowy selektor umieszczony na przedniej ścianie wzmacniacza po lewej stronie służy do wyboru aktywnego wejścia, a tym samym podłączonego doń urządzenia będącego źródłem dźwięku. Evolution 5350 wyposażony jest w cztery wejścia liniowe, jedno bezpośrednie wejście AV i jedno wejście pętli magnetofonowej, które aktywowane jest przyciskiem oznaczonym jako „Tape”. Wyświetlacz informuje nas, które wejście zostało wybrane.

Wszystkie wejścia liniowe mają tę samą czułość. Nie ma konieczności podłączania konkretnych urządzeń do konkretnych wejść, z wyjątkiem wejścia AV. Można na przykład podłączyć odtwarzacz CD do wejścia przeznaczonego dla tunera lub odwrotnie. Nie będzie to miało żadnego wpływu na brzmienie. Oczywiście wyświetlacz będzie pokazywał taką nazwę wejścia, jaka została mu przypisana na stałe, dlatego też dla ułatwienia lepiej podłączać urządzenia zgodnie z opisem wejść.

Wejście AV Direct dostarcza sygnał bezpośrednio do końcówki mocy i można go używać z procesorem dźwięku wielokanałowego. Wejście to użyteczne jest w szczególności dla tych, którzy są zadowoleni ze swojego systemu kina domowego, ale nie podoba im się brzmienie tego systemu w stereo. Wejście AV łączy się interkonektem z wyjściem z przedwzmacniacza (pre-out) dla kanałów przednich w procesorze (wzmacniaczu, amplitunerze) kina domowego. Evolution 5350 staje się wtedy odrębną końcówką mocy, która napędza kolumny przednie w systemie wielokanałowym. W tej konfiguracji, gdy wejście AV jest aktywne, gałka głośności nie zmienia poziomu sygnału (cały czas jest on maksymalny).

Wyjście z przedwzmacniacza i wejście do końcówki mocy umieszczone są na tylnej ścianie urządzenia i mają postać gniazd RCA. Urządzenia zewnętrzne takie jak subwoofer powinno się podłączać do wyjścia z przedwzmacniacza.

Pierwsze wejście wzmacniacza (patrząc do prawej), opisane jako „Aux/Phono” może być użyte jako liniowe, lub gramofonowe. Aby korzystać z gramofonu należy zastosować wewnętrzną płytkę przedwzmacniacza gramofonowego Creeka (MM lub MC), lub przedwzmacniacz zewnętrzny. Jeśli zdecydujemy się na przedwzmacniacz wewnętrzny, wówczas wybór wejścia gramofonowego będzie sygnalizowany napisem „Phono” na wyświetlaczu.

Podłączanie kolumn

Kolumny powinno się podłączać za pomocą kabla głośnikowego przeznaczonego do użytku audio. Są dwa komplety wyjść głośnikowych — A i B, zatem można podłączyć do nich dwie pary kolumn, albo wykorzystać je do połączenia bi-wiringowego. Poszczególne wyjścia głośnikowe aktywuje się przyciskiem na panelu przednim. Terminale akceptują wtyki bananowe, widełki, lub gołe kable. Przy podłączaniu kabli głośnikowych należy mocno dokręcić śrubę terminala.

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby podłączyć kolumny w fazie (plus do gniazda oznaczonego kolorem czerwonym). Kable mają zazwyczaj oznaczoną polaryzację — plus oznaczony jest kolorem czerwonym, linią na kablu, lub wyróżniony jest w jakiś inny sposób. W przypadku podłączenia kabli w przeciwfazie (odwrotnie) bas może być osłabiony, a także pojawiają się zakłócenia obrazu stereo.

Nie wolno zwierać ze sobą końcówek kabli, gdy są one podłączone do wzmacniacza, gdyż może to spowodować jego trwałe uszkodzenie. Przy przesuwaniu, czy przenoszeniu kolumn najlepiej jest wyłączyć wzmacniacz i odłączyć kable głośnikowe.

Obsługa wzmacniacza Evolution 5350

Upewnij się, że wzmacniacz stoi na odpowiedniej półce, stoliku, czy szafce na sprzęt i że ma dobrą wentylację.

Włącz wzmacniacz przyciskiem oznaczonym jako „Power”, znajdującym się po prawej stronie przedniego panelu. Niebieski wyświetlacz pokaże poziom głośności (ustawiony na wartość 30) i wybrane źródło.

Wybierz pożądane źródło sygnału za pomocą obrotowego selektora, lub pilota. Wybierz aktywną parę głośników — A, B, lub A+B. Ta funkcja nie jest dostępna z pilota. Głośność ustawia się gałką lub pilotem. Przycisk wyciszenia znajduje się zarówno na pilocie, jak i na przednim panelu. Podłączenie słuchawek wiąże się z wyciszeniem gniazd wyjściowych dla kolumn.

Wzmacniacz wyłącza się tym samym przyciskiem, którym się go włącza.

Regulacja głośności

Poziom głośności można zmieniać gałką umieszczoną z prawej strony przedniego panelu, lub za pomocą pilota. Należy sobie uświadomić, że regulacja głośności jest w istocie tłumieniem sygnału docierającego z przedwzmacniacza do końcówki mocy.

Poziom głośności opisany jest graficznie w małych krokach od 0 do 80. 0 reprezentuje brak sygnału na wyjściu, 80 — sygnał o poziomie maksymalnym. Po włączeniu wzmacniacz ustawiony jest na domyślną wartość poziomu głośności, która wynosi 30. Jeśli zwiększymy głośność, a następnie wyłączymy urządzenie, po czym ponownie je włączymy, głośność będzie znowu ustawiona na 30. Jeśli natomiast poziom głośności w czasie działania wzmacniacza będzie ustawiony na wartość niższą niż 30, wzmacniacz zapamięta tę wartość i po ponownym jego wyłączeniu i włączeniu będzie ona taka sama jak wtedy, gdy był ostatnio włączony.

Maksymalna moc na wyjściu wzmacniacza Evolution 5350 osiągalna jest jedynie wtedy, gdy poziom sygnału wejściowego jest wystarczający, by go wysterować do maksymalnej mocy (clipping). Regulacja głośności nie zwiększa mocy wzmacniacza.

Pilot zdalnego sterowania

Pilot działający na podczerwień pozwala użytkownikowi zmieniać poziom głośności, wybierać źródło sygnału, wyciszać sygnał, zmieniać jasność wyświetlacza. Nie pozwala natomiast na wybór aktywnej pary kolumn, ani na wyłączenie wzmacniacza.

Pobór mocy

Entuzjaści sprzętu hi-fi zauważyli, że urządzenia często grają lepiej, gdy są cały czas włączone. W tym wypadku jednak relatywnie mały przyrost jakości dźwięku wiąże się z większym poborem mocy i większymi opłatami za prąd, a także z szybszym zużywaniem się urządzenia. Gdy Evolution 5350 jest włączony, nie wzmacniając jednocześnie żadnego sygnału, pobiera 50 W mocy.

Zaleca się wyłączenie wzmacniacza przyciskiem na przednim panelu, gdy nie jest używany przez jakiś czas. Pełnię możliwości brzmieniowych osiąga on po krótkim czasie. Przekazniki, które wybierają wejście i wyjście działają z krótkim opóźnieniem, dzięki czemu sprawdzane jest ich poprawne działanie. Słyszalne „kliknięcia” są zjawiskiem normalnym.

Zakłócenia radiowe

Evolution 5350 został zaprojektowany do pracy w zwykłych warunkach domowych. Jego działanie może jednak zostać zakłócone, jeśli w pobliżu niego znajdują się urządzenia wytwarzające sygnały radiowe, takie jak np. telefony komórkowe. Oddalenie telefonu od wzmacniacza rozwiązuje problem.

Ochrona

Evolution 5350 wyposażony jest w ochronę przed przegrzaniem, przeciążeniem i prądem stałym na wyjściu. Jeśli na wyjściu pojawi się prąd stały, który mógłby zniszczyć głośniki, sygnał doprowadzany do terminali głośnikowych zostanie odcięty. Prąd stały może się również pojawić w wyniku wadliwego działania zewnętrznego źródła dźwięku, takiego jak tuner, czy odtwarzacz CD. W przypadku przegrzania lub przeciążenia (np. przy braku odpowiedniej wentylacji, lub przy długotrwałym zbyt głośnym słuchaniu) sygnał wyjściowy zostanie czasowo wyciszony na krótki okres czasu. Po ponownym włączeniu dźwięku, poziom głośności zostanie automatycznie zmniejszony, aby uniknąć ponownego przegrzania. Jeśli temperatura będzie nadal zbyt wysoka, lub dźwięk zbyt głośny, sytuacja może się powtórzyć. W razie wystąpienia takich sytuacji awaryjnych, wyświetlacz będzie pokazywał stosowne informacje.

Ważną sprawą jest zapewnienie wzmacniaczowi dobrej wentylacji. Nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych znajdujących się na górze i pod spodem urządzenia. Jeśli nie można postawić go na oddzielnej półce, to przynajmniej powinien stać na innym urządzeniu, a nie pod nim. Stawianie na nim innych urządzeń może spowodować przegrzanie i wyłączenie wzmacniacza.